

Bewerbungsformular



Kollektivname (falls vorhanden):

Name, Vorname:

e-mail:

Tel.:

Strasse/Nr.:

PLZ/Ort:

Hochschule/Universität (falls vorhanden):

Kategorie:

a) Film *(bitte zusätzlich Seite 2 ausfüllen)*

b) Installation *(bitte zusätzlich Seite 3-4 ausfüllen)*

c) Performance *(bitte zusätzlich Seite 5-6 ausfüllen)*

Kurzbiographie:

Kurzfilm

Kategorie: a) Hauptkategorie
b) Trash

Titel:

Jahr/Land:

Länge:

Sprache/Untertitel:

Format:

Website (falls vorhanden):

Link (Vimeo/Youtube):

Passwort (falls erforderlich):

Kurzbeschreibung:

Besetzung:

Mit dem Abschicken des Formulars habe ich die AGBs gelesen und akzeptiert (siehe S. 7)

_____ (Unterschrift)

Installation

Titel:

Jahr/Land:

Kurzbeschreibung:

Sprache (falls erforderlich):

Technical Rider (inklusive Aufbauplan):

Bedarf an Geräten und Ausstattung (vorhanden/benötigt):

Raumanforderung:

Aufbauzeit:

Abbauzeit:

Materialkosten:

Transportkosten:

Bild-/Videodokumentation (Vimeo/Youtube):

Passwort (falls erforderlich):

Website (falls vorhanden):

Mit dem Abschicken des Formulars habe ich die AGBs gelesen und akzeptiert (siehe S. 7)

_____ (Unterschrift)

Performance

Titel:

Jahr/Land:

Kurzbeschreibung:

Besetzung:

Sprache (Bedarf UT/Übersetzung?):

Technical Rider (inklusive Aufbauplan):

Bedarf an Geräten und Ausstattung (vorhanden/benötigt):

Raumanforderung:

Aufbauzeit:

Abbauzeit:

Materialkosten:

Transportkosten:

Bedarf für Unterkunft (Anzahl der Personen):

Bild-/Videodokumentation (Vimeo/Youtube):

Passwort (falls erforderlich):

Website (falls vorhanden):

Mit dem Abschicken des Formulars habe ich die AGBs gelesen und akzeptiert (siehe S. 7)

_____ (Unterschrift)

AGB

1. Wir akzeptieren Einreichungen aus den Bereichen Film / Performance / Installation unabhängig von Form und Produktionsjahr. Die eingereichten Arbeiten dürfen die angegebene Spieldauer nicht überschreiten.
2. Einsendeschluss ist der 20. April 2018.
3. Zur Sichtung von Film- und Videoarbeiten können wir nur Vimeo- oder Youtube-Links akzeptieren. Für Performances und Installationen ist Dokumentationsmaterial in Bild oder Video erforderlich.
4. Die KünstlerInnen erteilen mit der Einreichung die Erlaubnis zur angemessenen Verwendung von Bildmaterial zum Zweck der Festivalpromotion, sowohl in Printform als auch im Internet.
5. Die Unterzeichnenden versichern, dass sie im Besitz aller Rechte zu den verwendeten Bild-/Tonmaterialien sind und insbesondere berechtigt sind, die Arbeiten beim Hungry Eyes Festival anzumelden.