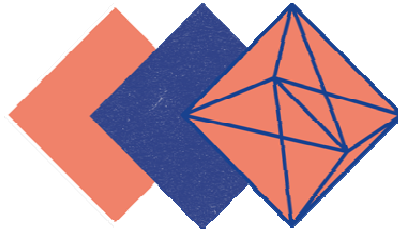


AUSSCHREIBUNG 2018

FONDS
TRANSFABRIK



Der deutsch-französische Fonds Transfabrik für darstellende Künste fördert als Koproduktionspartner anteilig **künstlerische Projekte und Kooperationen zwischen Frankreich und Deutschland**; insbesondere in den Bereichen zeitgenössischer Tanz, zeitgenössisches Theater, Nouveau Cirque, Figures, Objekt- und Straßentheater.

Der Fonds bietet auch eine Plattform für Kulturschaffende und für das deutsche und französische Fachpublikum, und schafft **Raum für Begegnungen und Auseinandersetzungen** rund um die darstellenden Künste.

Der Fonds richtet sich an **alle Akteure der darstellenden Künste**: Kompanien, Theater, Spielstätten, Produktions- und Residenzhäuser, die ein künstlerisches Projekt mit deutschen und französischen Partnern haben.

Die Projektanträge können bis zum **25. März 2018** gestellt werden.

Projektantrag und mehr Informationen: www.fondstransfabrik.com

Die Förderergebnisse werden Anfang Mai 2018 bekannt gegeben, nach der Entscheidung einer deutsch-französischen Fachjury.

2017 hat der Fonds Transfabrik für seine dritte Ausgabe zehn Projekte unter 41 Anträgen gefördert und insgesamt 38'000 Euro bereitgestellt.

BUREAU DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE INSTITUT FRANÇAIS DEUTSCHLAND

Jean-Marc Diébold & Diane Sinizergues

+49 30 590 03 92 48/49

btd@institutfrancais.de

www.institutfrancais.de/btd

<https://www.facebook.com/fondstransfabrik>

Der Fonds Transfabrik ist eine Initiative vom Bureau du Théâtre et de la Danse/ Institut français Deutschland, mit der Unterstützung von Goethe-Institut Paris, Ministère de la Culture, Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, Institut français Paris, Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques und Michelin Deutschland.