

25 Jahre Institut für Theaterwissenschaft Bern

Veranstaltungsreihe 2017

17.2.2017 Theater verstehen – kompetent gestalten

Festanlass mit Buchvernissage zum 25-Jahr-Jubiläum des ITW

15.00 Kuppelraum im Hauptgebäude der Universität Bern, Hochschulstrasse 4

Wir unterbrechen den Lauf der Dinge für einen Blick auf den Stand der Dinge.

15.–20.5.2017 itw : im dialog – Publikum im Gegenwartstheater

Workshop (15.–18.5.) und Symposium (18.–20.5.), Hallerstrasse 6, Bern

Das Projekt «itw : im dialog» verortet sich an der Schnittstelle von Theorie und Praxis und widmet sich den Ästhetiken, Tendenzen und Themen des Gegenwartstheaters. In enger Kooperation mit dem AUAWIRLEBEN Theaterfestival Bern und der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur (SGTK) veranstaltet das ITW einen Doktorierendenworkshop und ein dreitägiges Symposium zum Thema «Publikum im Gegenwartstheater». Zur Debatte stehen die sich verändernden Rollen des zeitgenössischen Theaterpublikums sowie inhaltliche und ästhetische Auswirkungen partizipativer und interaktiver Formen der Publikumsbeteiligung.

2.11.2017 Stadtnarren – Festspiele – Kellerbühnen

Einblicke in die Berner Theatergeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart

Buchvernissage und Ausstellungseröffnung im Kornhausforum, Kornhausplatz 18, Bern

In enger Zusammenarbeit der Schweizerischen Theatersammlung und des ITW Bern entstand die reich illustrierte Darstellung der Berner Theatergeschichte, die das kulturelle Leben der Aaarestadt vom Mittelalter bis in die Gegenwart widerspiegelt. Die Spanne reicht von religiös-brauchtümlichen Schauereignissen über Repräsentationsformen verschiedener gesellschaftlicher Gruppierungen, Produktionen reisender Schauspielgesellschaften und Emigrant/innen am Stadttheater bis hin zum vielgestaltigen Nebeneinander der heutigen Theaterszene.

15.11.2017 Das Sarner Bruderklusenspiel von Johann Zurflüe (1601)

Kommentierte Erstausgabe

Buchvernissage

Das im September 1601 in Sarnen aufgeführte Bruderklusenspiel behandelt das Leben und Wirken von Niklaus von Flüe, dessen Geburtsjahr sich 2017 zum 600. Mal jährt. Neben der Erstedition des ältesten erhaltenen deutschsprachigen Bruderklusenspiels bietet das von Heidi Greco-Kaufmann und Elke Huwiler herausgegebene Buch Kommentare zum historisch-politischen Kontext der Aufführung und zur zeitgenössischen Tradition der Heiligenspiele, ergänzt durch Ausblicke auf weitere Dramatisierungen des Stoffs und die Rezeption der Bruderklusenspieltradition im 20. Jahrhundert.

8.–9.12.2017 Schweizer Theaterwelten

Jubiläumstagung SGTK, Hallerstrasse 6, Bern

Anlässlich des 90-jährigen Bestehens der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur (SGTK) und des 60-jährigen Bestehens des Hans-Reinhart-Rings veranstaltet die SGTK in Kooperation mit dem ITW eine Tagung zu aktuellen Entwicklungen des Theaterschaffens in allen Landesteilen der Schweiz.