

Open Call

Theatertreffen Stückemarkt 2018 der Berliner Festspiele

Der Stückemarkt des Theatertreffens sucht nach innovativen Theatersprachen und vielfältigen Formen der Autor*innenschaft. Wir laden Theatermacher*innen aus ganz Europa ein, sich mit ihren neuen Stücken zu bewerben. Eingesendet werden können Theatertexte genauso wie fertige Theaterprojekte, in denen das Medium Sprache ein Hauptaspekt ist.

Inmitten gesellschaftlicher Umbrüche thematisiert der Stückemarkt als ein Ort des kritisch-ästhetischen Diskurses die politische Dimension von Narrativen.

2018 suchen wir ausdrücklich nach Arbeiten, die sich im doppelten Sinne mit einer „Geteilten Welt“ auseinandersetzen – also insbesondere mit Fragen nach zunehmenden globalen Ungleichheiten und mit neuen Ideen des Teilens.

Die Künstler*innen-Jury des Stückemarkts wählt aus allen Einsendungen insgesamt fünf Arbeiten aus. Die Stücke werden im Programm des Theatertreffens ihrer Form entsprechend gezeigt – als szenische Lesungen, Gastspiele, Lectures, Performances, Site-specific-Formate u.Ä.. An eine*n der eingeladenen Künstler*innen/-gruppen vergibt der Stückemarkt in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb einen Werkauftrag. Die Diskussion der Expert*innen-Jury über die Vergabe des Werkauftrags ist öffentlich. Der Preis ist mit 7.000 Euro dotiert und beinhaltet außerdem die Realisierung des Werkauftrags an einem Theater in Deutschland.

Der Stückemarkt des Theatertreffens ist die älteste Förderinitiative für Gegenwartsdramatik im deutschsprachigen Raum. Seit 39 Jahren treibt er Innovationen voran, indem er neue Stimmen für das Theater entdeckt. Als erstes Förderprogramm seiner Art erweiterte der Stückemarkt 2012 den Theatertextbegriff und ließ diverse Formen von Stückeinreichungen für den Wettbewerb zu.

Stückemarkt-Jury 2018

Joy Kristin Kalu, Dramaturgin und Theaterwissenschaftlerin (Berlin)

Anne Lepper, Autorin (Köln)

Dimitrij Schaad, Schauspieler und Regisseur (Berlin)

Philippe Quesne, Regisseur und Szenograf (Paris)

Christina Zintl, Dramaturgin Theatertreffen, Leiterin Stückemarkt (Berlin)

Kontakt

Berliner Festspiele – Theatertreffen – Stückemarkt
Christina Zintl, Maria Nübling
Schaperstraße 24
10719 Berlin
Deutschland

Bewerbung an:

stueckemarkt-bewerbung@berlinerfestspiele.de

Tel +49 (0)30 25489-231

Weitere Informationen unter:

www.berlinerfestspiele.de/stueckemarkt

Unser Partner

Das Theatertreffen wird gefördert durch die



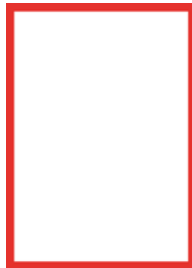
Der Stückemarkt findet in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb statt.



Das Programm

Die Einladung zum Stückemarkt beinhaltet:

- Die Präsentation des ausgewählten Stücks im Rahmen des Theatertreffen-Stückemarkts
- Die Vorstellung der eingeladenen Künstler*innen im Rahmen von Autor*innengesprächen
- Die Präsentation der Arbeitsweise der Künstler*innen im Rahmen eines Kurzworkshops
- Vorstellungsbesuche der Inszenierungen des Theatertreffens und der Präsentationen des Stückemarktes
- Den Austausch mit internationalen Theaterleiter*innen und Kurator*innen



Teilnahmebedingungen Stückemarkt 2018

- Bewerben können sich Theatermacher*innen aus ganz Europa. Sie sollten am Anfang ihrer Karriere stehen.
- Jede*r Theatermacher*in kann nur eine Arbeit einreichen.
- Die Arbeiten dürfen zum Zeitpunkt der Bewerbung nicht älter als ein Jahr sein.
- Auch Theater, Verlage und Hochschulen können Stücke einreichen.

Eingereicht werden können:

1. Theatertexte. Diese dürfen bis Juni 2018 noch nicht im deutschsprachigen Raum erstaufgeführt werden (eine bereits getroffene Verabredung über eine Erstaufführung ab Juni 2018 ist jedoch kein Ausschlusskriterium). Die Autor*innen sind verpflichtet, dem Stückemarkt eventuelle Änderungen am Status ihrer Arbeit während des Auswahlverfahrens mitzuteilen. Die Theatertexte können in englischer oder deutscher Sprache eingereicht werden.
2. Theaterprojekte. Diese sollen fertig erarbeitet sein und in Form einer aussagekräftigen Aufführungsaufzeichnung (Videomitschnitt in Originalsprache mit deutschen oder englischen Untertiteln) und der Notation des dem Projekt zugrunde liegenden Textes eingereicht werden (in deutscher oder englischer Sprache).

Weitere notwendige Unterlagen für 1. und 2. (in deutscher oder englischer Sprache):

- Kurze Zusammenfassung des Stücks bzw. Projektbeschreibung
- Kurze künstlerische Biografie in tabellarischer Form
- Aussagekräftiges Empfehlungsschreiben einer im Theaterbereich oder im literarischen/universitären Bereich tätigen Person, möglichst mit Bezugnahme auf das eingereichte Stück (Umfang ca. 1 Seite)

Weitere notwendige Unterlagen für 2. (in deutscher oder englischer Sprache):

- Ein Technical Rider inklusive Kostenaufstellung für die Realisierung eines Gastspiels. Bitte verwenden Sie für die Budgetierung unsere Vorlage, abrufbar auf unserer Homepage.
- Ein Produktionsplan bei notwendigen Adaptionisleistungen (beispielsweise eines Site-specific-Projektes) im Rahmen eines Gastspiels

Bitte senden Sie Ihre vollständige Bewerbung – Textdateien als PDF und Aufführungsaufzeichnungen als Link – per E-Mail an stueckemarkt-bewerbung@berlinerfestspiele.de.

Zeitgleich mit der Zusendung Ihrer Unterlagen bitten wir um die Ausfüllung des Anmeldeformulars.

Einsendeschluss: 8. Dezember 2017

Juryentscheidung: Ende Februar 2018

Einen ersten Einblick bietet die Dokumentation des Theatertreffens / Stückemarkts 2017:

www.berlinerfestspiele.de/media/2017/theatertreffen_2017/downloads_tt_2017/tt17_dokumentation.pdf

